



A szegélyes futrinka Magyarországon

Szél Győző
Állattár
Bogárgyűjtemény

Felfedezése hazánkban

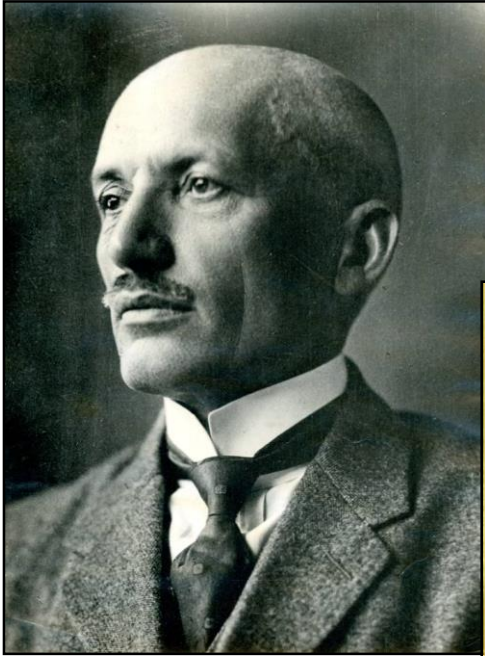


A szegélyes futrinka első magyarországi példányát Dudich Endre zoológus találta meg Darányban, egy itatóvályúban, 1932-ben.

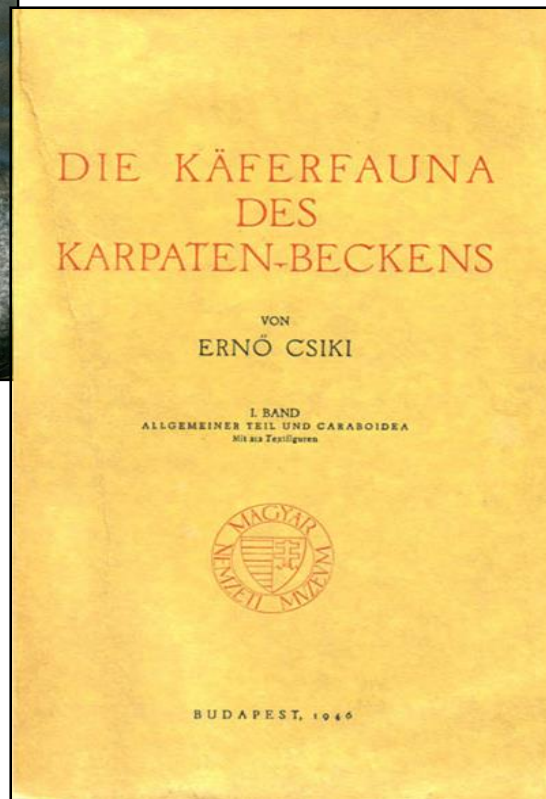


Dudich Endre (1895-1971)

Tudománytörténeti jelentősége



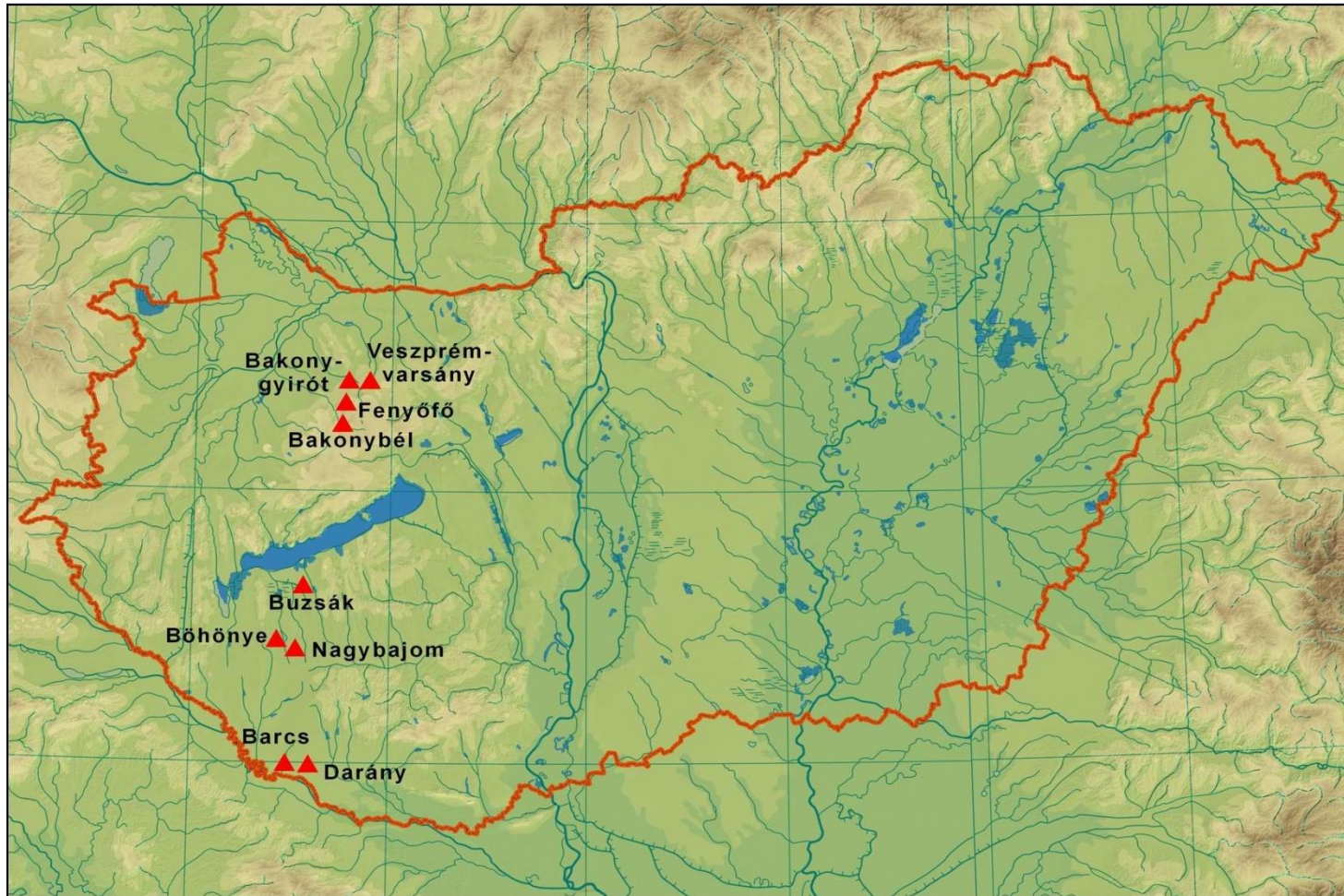
**Csiki Ernő
(1875-1954)**



A Dudich-féle példány értékét növeli, hogy Csiki Ernő, a hazai rovaratan kiválósága azonosította és látta el kézírásos cédulájával. Csiki a nevezetes bogár gyűjtési adatait a Magyar Tudományos Akadémia Kitaibel-díjával kitüntetett monográfiájában ismertette.

**A Kárpát-medence
futóbogarai**

Magyarországi elterjedése



A szegélyes futrinka hazánkban kizárólag a Dunántúlon, ezen belül a Bakonyban és Belső-Somogyban fordul elő.

Néhány somogyi lelőhelye



A fénykép a darányi legelőn, az első hazai példány lelőhelyén készült.



A somogyi példányok zöme a Nagybjom: Homokpuszta lelőhelyről került elő. A ritka bogár tipikus élőhelyét a homoki erdők (akácosok, erdeifenyvesek) szélei és tisztásai képezik.

Varázsos színárnyalatok



A múzeumi példányokon szabad szemmel is látszik, hogy a bogarak oldalszegélye élénk fémfényű. A színárnyalatok a zöldektől a tiszta zöldön át az aransárgáig terjednek.

Nagyító alatt



A futrinkák oldalszegélyének ragyogó fémszíne nem festékanyagtól származik, hanem a kültakaró sajátos finomszerkezetének következménye. A szerkezet kis változása is a színárnyalat módosulásával jár, így a szegélyen olykor a szivárvány szinte összes színe megjelenik egymás mellett.

Források

Csiki, E: (1946): Die Käferfauna des Karpaten-Beckens. – In: Tasnádi-Kubacska, A. (ed.): *Naturwissenschaftliche Monografien, IV*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, pp. 792

Kutasi, Cs. (2004): A szegélyes futrinka (*Carabus marginalis decorus*) előfordulása a Bakonyban. – *Természetvédelmi Közlemények* **11**: 281-284.

Szél, Gy. (2007): Magyarország futrinkái. – In: Forró, L. és Mahunka, S. (szerk): *A Kárpát-medence állatvilágának kialakulása*. Magyar Természettudományi Múzeum, Budapest, pp: 81-106.

A fotókat György Zoltán és Retezár Imre készítette.